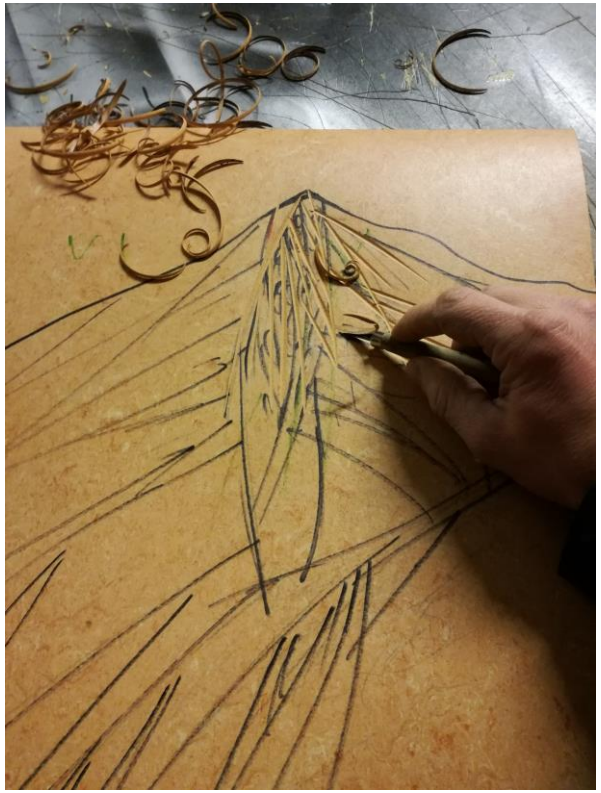
Alexander Stub sine arbeider karakteriseres ved hans sterke bruk av farger og kontraster.



Alexander Stub er født i Bergen (1978).
Han hadde sin første separatutstilling så tidlig som 1994. Etter utdannelse på Kunstskolen i Bergen hospiterte han to år på et grafisk verksted. Fra 2004 har han drevet som kunstner/grafiker på heltid. Stub har jevnlig separatutstillinger, og er innkjøpt av og har utsmykket en rekke store bedrifter.

Alexander Stub har blitt en mester innen linoleumssnitt, en teknikk som færre og færre jobber med. Linosnitt er en gammel teknikk som er nært beslektet med tresnitt.

Personlige refleksjoner:

«*Naturens lys og former har alltid fasinert meg. Jeg bruker mye tid på fjellet gjennom alle årets tider. Særlig våren fasinerer meg med snøsmelting og alle de kontrastene som da kommer frem. Minner og inntrykk tar jeg med meg til atelieret hvor jeg lager små skisser som igjen blir overført til linoleumsplater. Streken blir skjært vekk med små v-jern. Hvert bilde består av 3-4 plater, gjerne med flere farger på hver plate. Fargene blir rullet på med små valser på de områdene som står igjen etter utskjæringen. Platene blir enten trykket vått i vått, eller jeg lar det tørke etter hver plate. Det er alltid spennende å se resultatet etter at siste plate er gått igjennom pressen.*
Opplagene mine er små og består som regel av 25-35 eksemplarer. Jeg trykker alle bildene mine selv, noe som gjør at de blir så original som de kan være.»

Kunstnerisk utvikling:
I de tidligste arbeidene mine jobbet jeg stort sett abstrakt, med lyset og formene fra naturen. Begynte etter hvert med konturer av fjell og landskap. Dette ofte med enkle og klare linjer for å få frem det ville og vakre. I enkelte av bildene har jeg forsøkt å få mest mulig ut av få farger og heller ikke skjære så mye i platene for å beholde de klare og rene flatene.
I en del av mine aller siste linoleumssnitt har jeg tatt inn enkle konturer av folk. Har beholdt fargespillet fra naturens side med abstrakte former. En kan se hvordan figurene leker seg i fargene. Spennende å få oss mennesker inn i vår vakre natur. Vi er jo en del av den, selv om vi ofte går inn for å ødelegge den.

Alexander stub

Medlemskap

N.B.K - Norske Billedkunstner
BKFH – Bildende Kunstneres Forening Hordaland

Separatutstillinger

Herdlahuset – Askøy 1994
Galleri Fjellveien - Bergen 1995
Galleri Vestkanten - Loddefjord 1995
Stranda Kunstlag - Stranda 1995
Kunstlaget Njardalog - Tysnes 1996
Galleri Kinn-Florø 1997
Galleri Ladegården - Bergen 1998
Galleri Loppa-Oslo 1998
Galleri Profil - Bergen 1998,2006,2010
Galleri Hervik-Borgøy 1999
Galleri Hervik - Borgøy 2000
Galleri G -Førde 2001
Galleri Ryvarden - Haugesund 2001
Galleri Sl-Fitjar 2003
Galleri Dreyer - Lillehammer 2004
Galleri Ribarhus - Færøyene 2005
Galleri Hisholmen - Bømlo 2005
Galleriet - Bergen 2006,
Galleri Sjøgata – Bodø 2006
Galleri Athene - Drammen 2006, 2008, 2010, 2018
Galleri Wallaker 300 – Solvorn 2006
Galleri Havbu - Batalden 2006, 2014
Galleri Haganes 2007
Galleri Ryvarden - Sveio 2007, 2010, 2020
Nordfjordeid Kunstlag - 2007
Galleri Graff - Askim 2007
Galleri Amare - Stavanger 2008, 2011, 2016, 2019
Festivalutstiller Under Balejass 2008
Galleri Blå - Steinskjer 2008
Drøbak Kunstforening - Drøbak 2008
Galleri Gamle Banken - Nordf.eid 2008, 2011, 2017
Førde Kunstforening 2008
Telemarksgalleriet - Notodden 2008
Kulturhuset Fengselet - Hønefoss 2008, 2010, 2014, 2019
Galleri S Kunstsenter - Ålesund 2008
Galleri AG - Stange 2009
Galleri Whinter - Stavern 2009
Røros Kunstlag (Røros museet) - Røros 2009
Galleri Åkern - Kongsberg 2010
Galleri Syningen - Ål 2010
Galleri Hillestad - 2011
Galleri Rosendal - Rosendal 2011
Hamar Kunstforening 2012
Flora Kunstforening 2012
Galleri Profil Bergen 2013, 2016
Voss kulturhus 2014
Sunnfjord Kunstlag - Førde 2014
Galleri Svalbard - Longyearbyen 2014, 2019
Galleri 34 - Florø 2014
Galleri Siggerud - Bodø 2015
Stavern Kunstgalleri - 2015
Galleri Dobag - Kristiansund 2015, 2018
Ulstein Kunstlag -2015
Balestrand Kunstlag – 2016
Ørsta/Volda Kunstlag – 2017
Galleri Giga – Stord 2019
Kunstværket Galleri – Bærum 2019
Steinskjer Kunstforening 2019

Kollektivutstillinger

Galleri Fjellveien - Bergen 1995
Tynset Kunstlag - Tynset 1995
Galleri Profil – Bergen 1995, 2000
Galleri Lyshovden – Bergen 1995
Galleri Koll-Stavanger 1996
Galleri 99 - Bergen 1996
Galleri 83 - Ålesund 1996
Galleri Ryvarden - Haugesund 1996
Galleri Loppa - Oslo 1996
Dales Rammer – Haugesund 1996
Arco A/S-Oslo 1996
Galleri M-Mandal 1997
Bergen Kunstforening - Bergen 1999
Galleri Hervik - Borgøy 2000
Bryggen Museum - Bergen 2003
Galleriet – Bergen 2004
Kunstlaget Njardalog - Tysnes 2005
Karmøy Kunstforening - Karmøy 2005
Galleri Leonardo da Vinci – Ski 2006
Galleri Blå - Steinskjer - 2007
Galleri Marie- Halden 2007
Galleri Dobag - Kristiansund 2007
Galleri Rosendal - Rosendal 2008
Galleri Vinje - Vinje 2009
Galleri Elisabeth - Våge 2011, 2013, 2014
Galleri Giga - Leirvik 2011
Galleri Langhuset - Oslo 2014,2015,2016, 2017, 2018, 2019, 2020
Høyanger Kunstlag
Gallerii -Tønsberg 2019
Galleri Rønningen – Skien 2019
Modern Art Galleri – Trondheim 2018

Innkjøpt/utsmykking

Bergens Tidende
Norsk Hydro
Universitetet i Bergen
Statoil Mongstad
Telenor
Rieber Shipping (MS Polar Bjørn)
Kunstklubben
Fokus Bank
Figgjo
Transocean
Gard
Petro Tech
Næringsprisen på Stord
Skretting
Vesta
Statoil Bergen
Fana Sparebank
Sparebanken Vest
Havforskningsinstituttet i Bergen
Buskerud Sentralsykehus
Nutec
Arbeidstilsynet Vestlandet
Haakonsvern Orlogstasjon
Hospice Austjord Ringerike
Bergen Kommune
Kystverket
Digitalia
Ringbo
LAB
NAV

Kontakt

Alexander Stub
galleri PROFIL
Martensgården 3
5019 Bergen, Norway
Mobil: 452 13 728
E-post: post@alexanderstub.no
www.alexanderstub.no